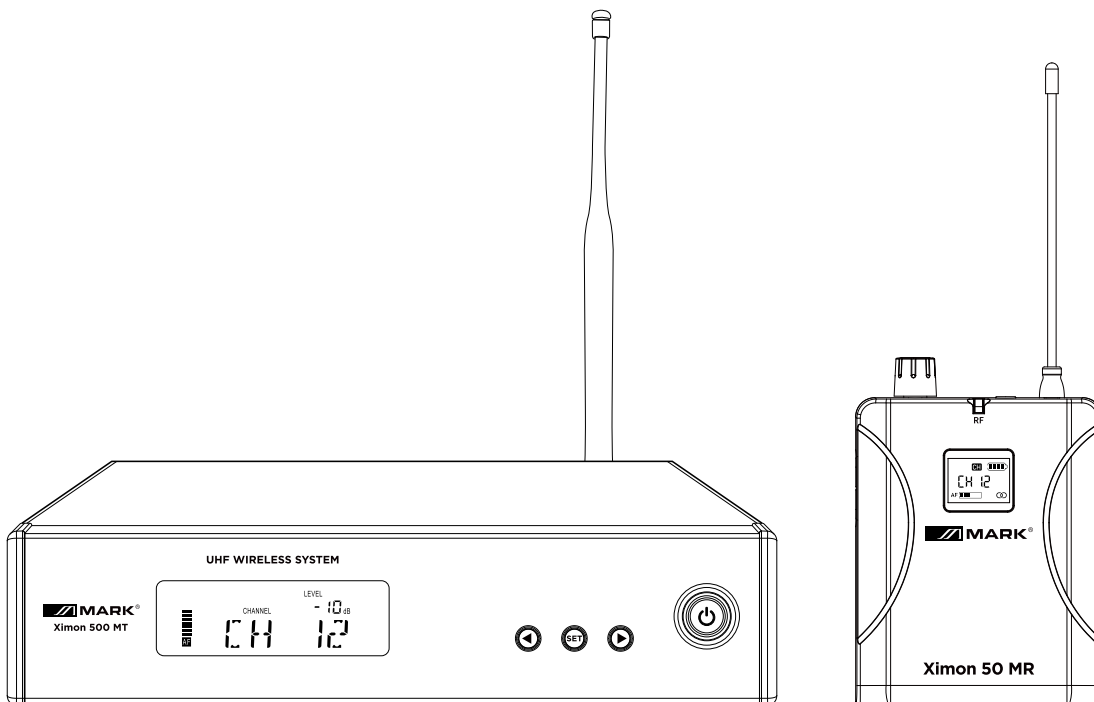


XIMON 500

User Manual- Version1.0



PRECAUTIONS

Please read this safety operation manual carefully before installing and using the equipment. Keep your safety operation guide for future reference.

- Do not scratch, bend, twist, stretch, or heat the power cord, as this may damage it and lead to fire or electric shock.
- Do not open the casing of this equipment, as it may result in electric shock. For inspection, maintenance, or repair, please contact your local dealer.
- Do not touch the power plug with wet hands, as this may result in fire or electric shock.
- Do not attempt to modify this equipment. Doing so may result in personal injury and/or equipment failure.
- Do not use this equipment near water.
- If the power cord is damaged (e.g., frayed or exposed wires), obtain a replacement from the dealer. Continuing to use the equipment with a damaged power cord may result in fire or electric shock.
- To move this equipment, first turn off the power, unplug the power cord, and disconnect all cables. Failure to do so may damage the cables, leading to fire or electric shock.
- Before cleaning the equipment, unplug the power cord and disconnect all cables. Use a dry, soft cloth for cleaning.
- If the equipment is not going to be used for an extended period, please turn off the power and preferably unplug the power plug.
- The power plug and appliance coupling device used as a disconnecting device should be easily accessible for operation.
- For safe operation and adequate ventilation of the equipment, maintain a minimum clearance of at least 5cm around the device.
- Do not cover or block the ventilation holes with items such as newspapers, cloth, curtains, etc., as this may obstruct the equipment's ventilation.
- Do not place exposed flame sources, such as lit candles, on the equipment.
- Do not expose the battery to sunlight, fire, or other high-temperature environments.
- Do not dispose of batteries in the trash. Please place them in designated recycling bins.
- Water resistance rating: IPX0
- The equipment can operate normally under tropical/temperate climate conditions.
- This product is only suitable for safe use in areas below 2000m altitude.
- Do not place liquid-filled items such as vases on the equipment to prevent water drops or splashes.
- Terminals marked with the danger warning symbol " ⚡ " on the equipment indicate hazardous live parts. External wires connected to these terminals should be installed or used by trained personnel using ready-made leads or flexible cables.
- All MARK products will provide one year of free warranty, excluding human-induced damage, such as:
 - Damage caused by human actions.
 - Equipment damage due to improper operator operation.
 - Damage or loss of parts of the equipment after self-disassembly.

SYSTEM OVERVIEW

The **XIMON 500** is a simple, flexible, and reliable professional wireless personal monitoring system, consisting of a transmitter and a belt-pack receiver. Setting a new standard, it offers greater freedom for outdoor broadcasts, stage performances, musical performances, multi-person podcasts, and more, accessible to both experienced and inexperienced users alike. This convenient and durable system delivers acclaimed **MARK®** sound quality and highly reliable professional-grade wireless technology, replacing traditional, complex, and heavy monitoring equipment with advanced electronic processing to eliminate feedback and ensure flawless performances.

Technical Specifications

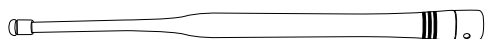
Model:	XIMON 500 MT
Chassis Specification:	1/2 EIA standard 1U
Carrier Frequency Range:	554MHz to 936MHz
Number of Channels:	Single channel
Modulation Mode:	Integrated mode
Composite T.H.D:	<0.9% @ 1KHz
Bandwidth:	32MHz
Composite Frequency Response:	20Hz-20KHz ±3dB
Output Power:	50mW
Current Consumption:	160mA
Power Supply:	DC 12V
Audio Output:	φ6.3mm balanced socket x2
Audio Input:	Line level x 2, XLR and φ6.3mm combo socket
Dimensions (mm):	205 (W) x 43 (H) x 206 (D)
Weight:	Approximately 1 kg

Model:	XIMON 50 MR
Reception Method:	Antenna reception
Carrier Frequency Range:	554MHz to 936MHz
Number of Channels:	Single channel
Modulation Mode:	Integrated mode
Composite T.H.D:	<0.9% @ 1KHz
Stereo Separation:	≥65dB, at 1KHz
Composite Frequency Response:	20Hz-20KHz ±3dB
Battery:	AA x 2
Current Consumption:	140mA (typical)
Battery Consumption / Life:	≥8 hours
Effective Working Distance:	≥100 meters (in open, interference-free environment)
Output Socket:	φ3.5mm stereo headphone socket
Output Power:	2x40mW at 1KHz (T.H.D.: 0.03%)
Dimensions (mm):	212 (Height) x 65 (Width) x 21.5 (Depth)
Weight:	Approximately 55g (excluding batteries)

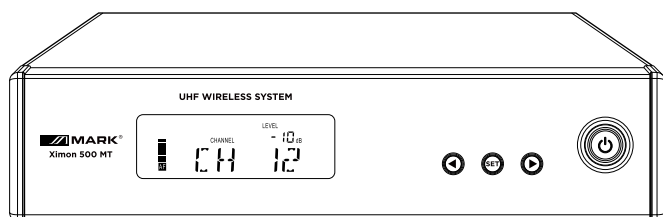
PERFORMANCE FEATURES

- Metal 1/2 EIA standard 1U chassis.
- XIMON 50 MR receiver housing made of lightweight and durable plastic material.
- Exquisite and concise LCD multifunctional display panel.
- UHF band reception with CPU-controlled diversity reception to minimize blind spots and ensure stable reception.
- 32MHz bandwidth with 100 preset channel selections for frequency adjustment.
- Stereo and mono channel selection functions.
- Includes headphone monitoring output.
- Long transmission distance suitable for various occasions.

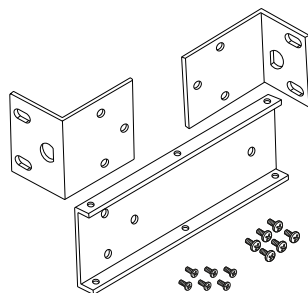
PACKAGING LIST



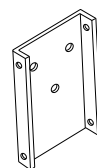
Antenna



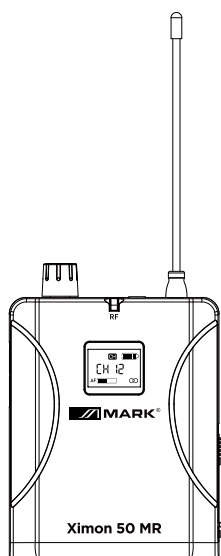
Transmitter



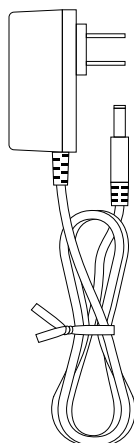
Rack mount kit (screw)



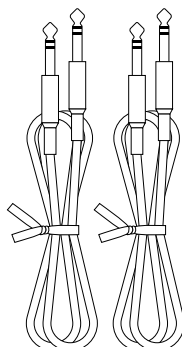
Connect panel



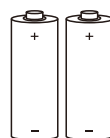
Receiver



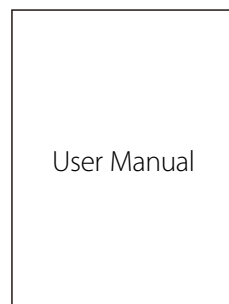
Power cable



Stereo line x2



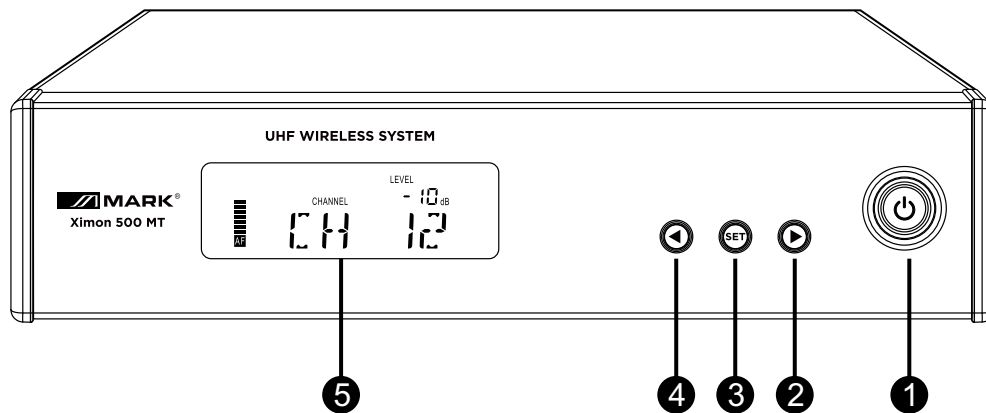
AA batteries



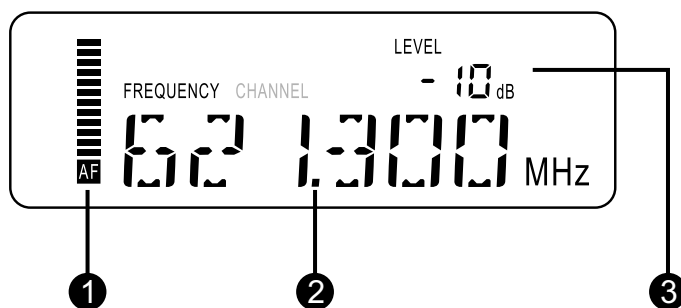
User Manual

PRODUCT FEATURES INTRODUCTION

FRONT

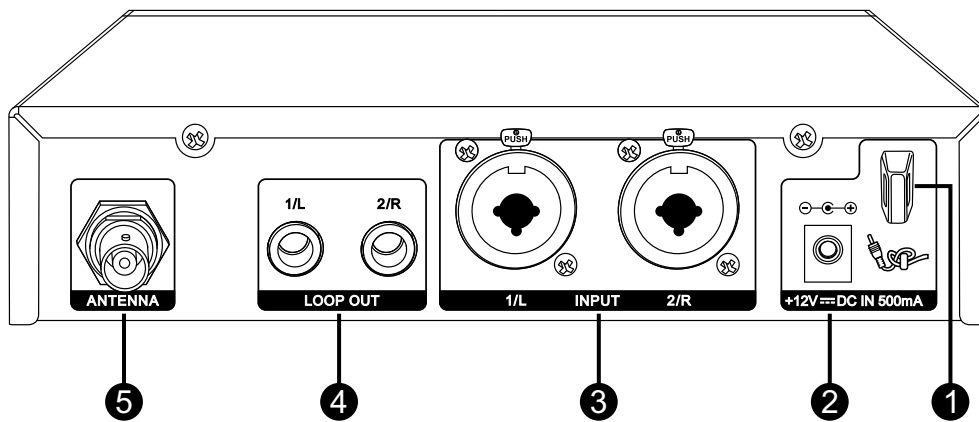


1. **Power Switch:** Tap to turn on the device, press and hold to turn off the device.
2. **"▶" Operation Button:** Scroll down to select channels.
3. **"SET" Setting Button:** Press and hold to enter channel settings or press briefly to confirm settings.
4. **"◀" Operation Button:** Scroll up to select channels.
5. **LCD Display:** Displays audio, frequency/channel, volume level, and other information.



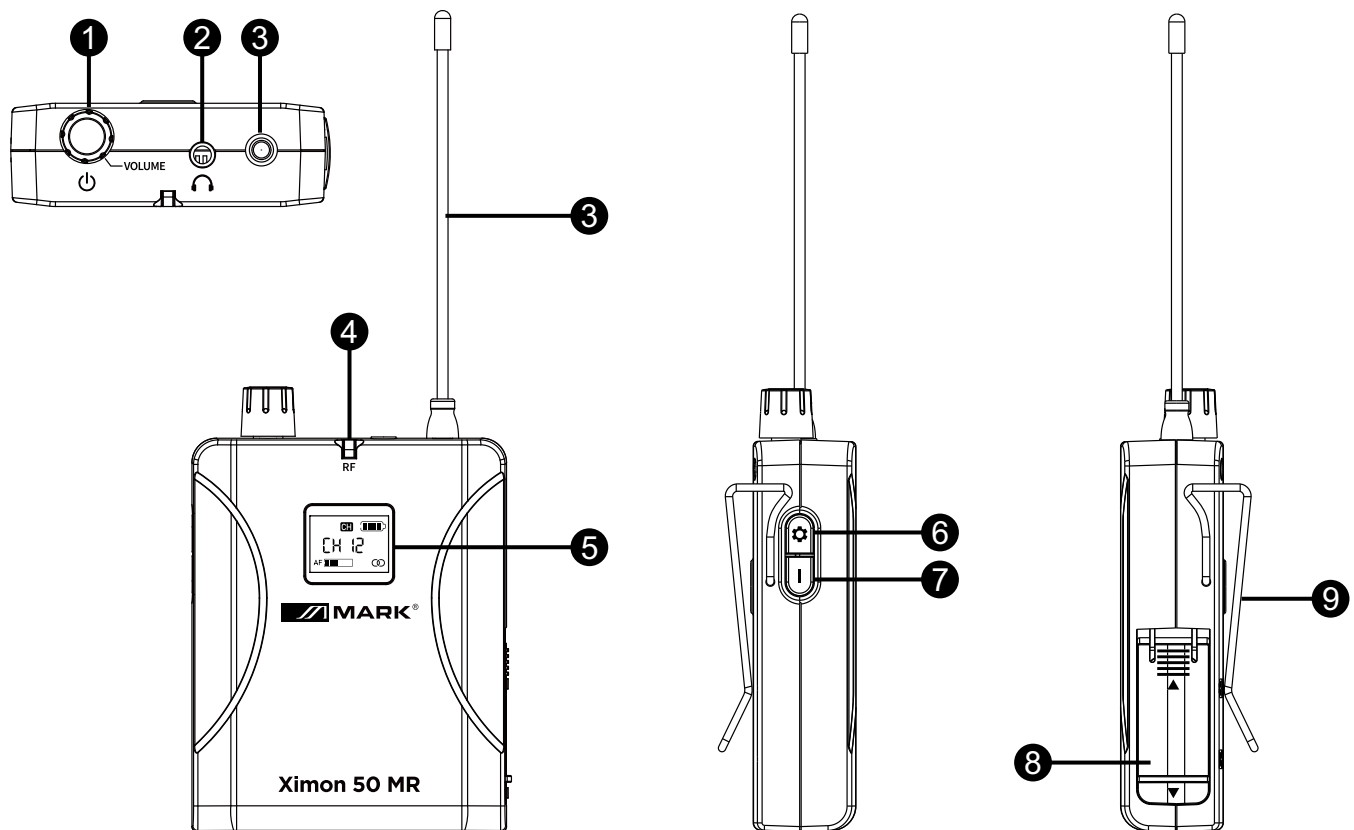
1. Indicates the status of audio input level.
2. **Display Modes:** A: FREQUENCY: The set transmission frequency.
B: CHANNEL: The set transmission channel.
3. **LEVEL:** The set input volume level.

BACK

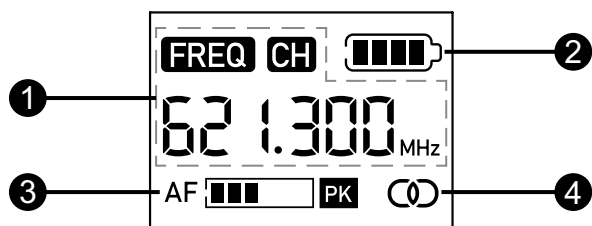


1. **Strain Relief:** Used to secure the connection cable of the external power adapter DC 12V.
2. **DC IN Socket:** Connects to external power adapter DC 12V/500mA.
3. **AF INPUT (Balanced):** XLR-3/6.3mm combo socket, allows balanced or unbalanced audio input, accommodating any connector for mono input.
4. **LOOP OUT (Unbalanced):** Stereo output, connects output to additional XIMON systems or other audio devices.
5. **ANTENNA:** Used to connect the included BNC antenna connector.

RECEIVER

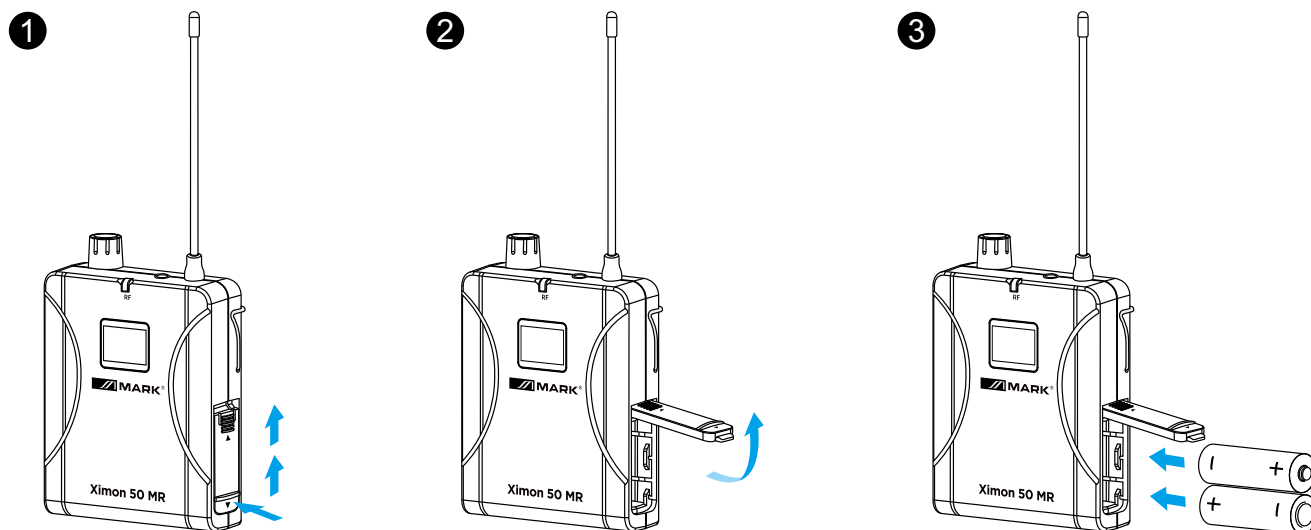


1. **Power On/Off/Volume Control Knob:** Turns the receiver on/off and adjusts headphone volume levels.
2. **Headphone Output Jack:** Used for connecting 3.5mm stereo headphones for audio monitoring.
3. **External Antenna:** 1/4 wavelength antenna.
4. **RF Wireless Reception Display, Red LED.**
5. **LCD Display:** Displays frequency/channel, audio, mix mode, and battery level information.
6. **"⚙️" Setting Button:**
 - Short press: Toggles display modes.
 - Long press: Enters menu setting mode (blinking), short press to sequentially select or confirm menu settings. When the selected menu item blinks, use the "-" button to change the setting value.
7. **"-" Button:** Used to scroll between menu items and change preset values, used in conjunction with the "⚙️" setting button.
8. **Battery Compartment:** Pull open the battery compartment door as indicated by the arrow to insert 2 AA batteries. (Use alkaline 1.5V AA batteries for best performance.)
Warning: Do not install batteries with incorrect polarity, as this may damage internal electronic components.
9. **Belt Clip:** Used to attach the receiver around the user's waist.



1. Pressing the "⚙️" setting button briefly toggles the display mode to show the current set channel or frequency.
2. **Battery Status:** 4 bars indicate full charge. Please replace with new batteries when only 1 bar remains.
3. **"AF" Audio Status:** Displays the audio level received from the transmitter. A full deflection indicates that the transmitter's audio input level is too high.
4. **Audio Output Mode:**
 - "⊞" Stereo: Transmits two independent auto-focus signals in stereo channel equipment.
 - "⊞" Mono: Mixes two AF signal channels into a single mono channel.

BATTERY INSTALLATION

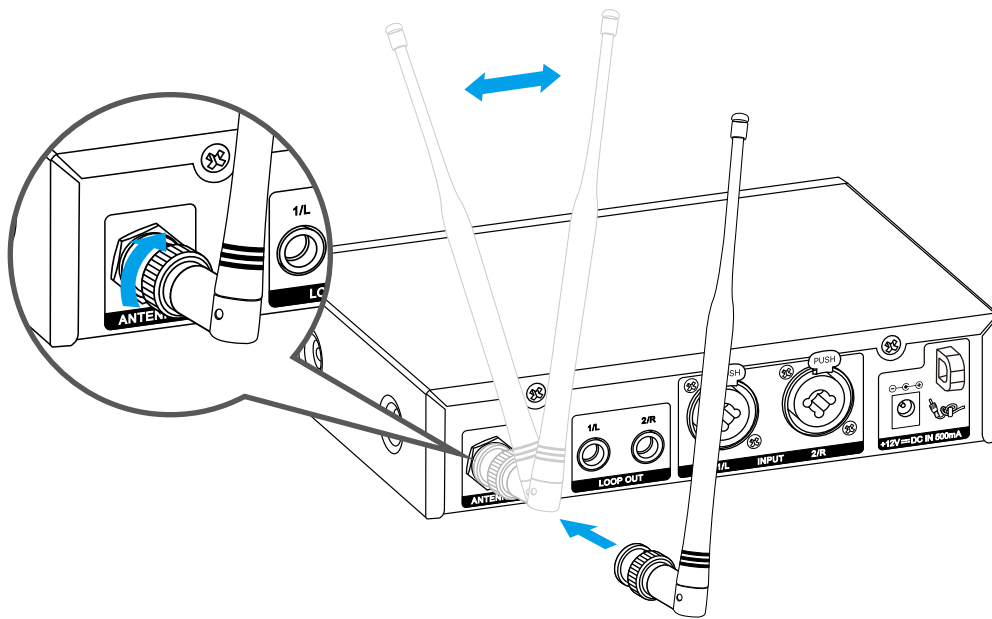


Installation/Removal of Batteries:

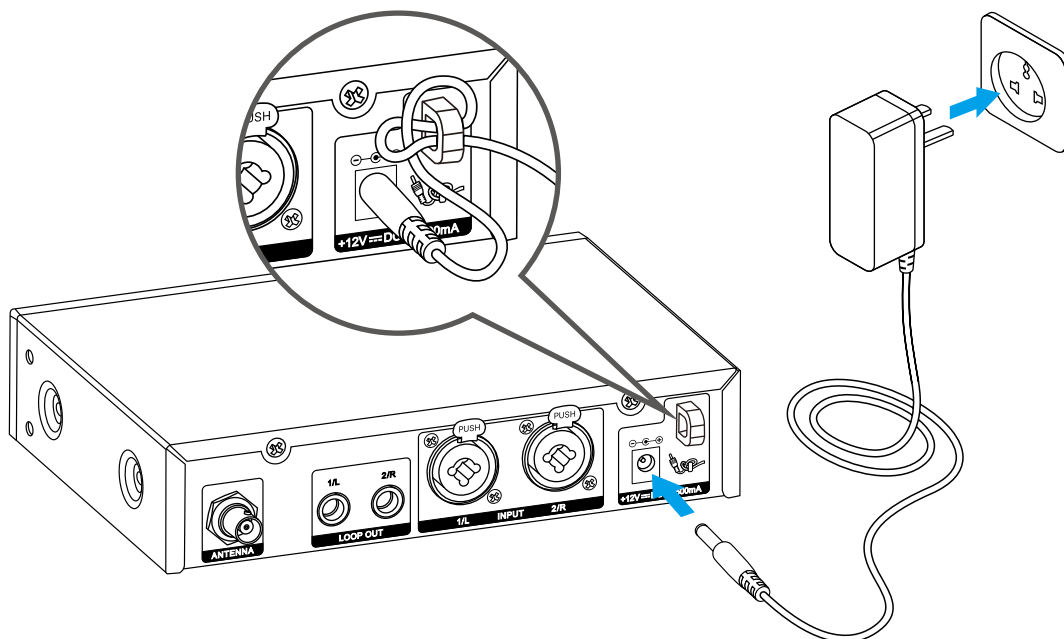
- Press and push to open the battery door.
- Install 2 AA batteries according to the marked polarity inside the battery compartment. Ensure correct polarity when inserting the batteries.
- Close the battery door.
- Once you hear a noticeable "click," the battery door is locked in place.

QUICK START GUIDE

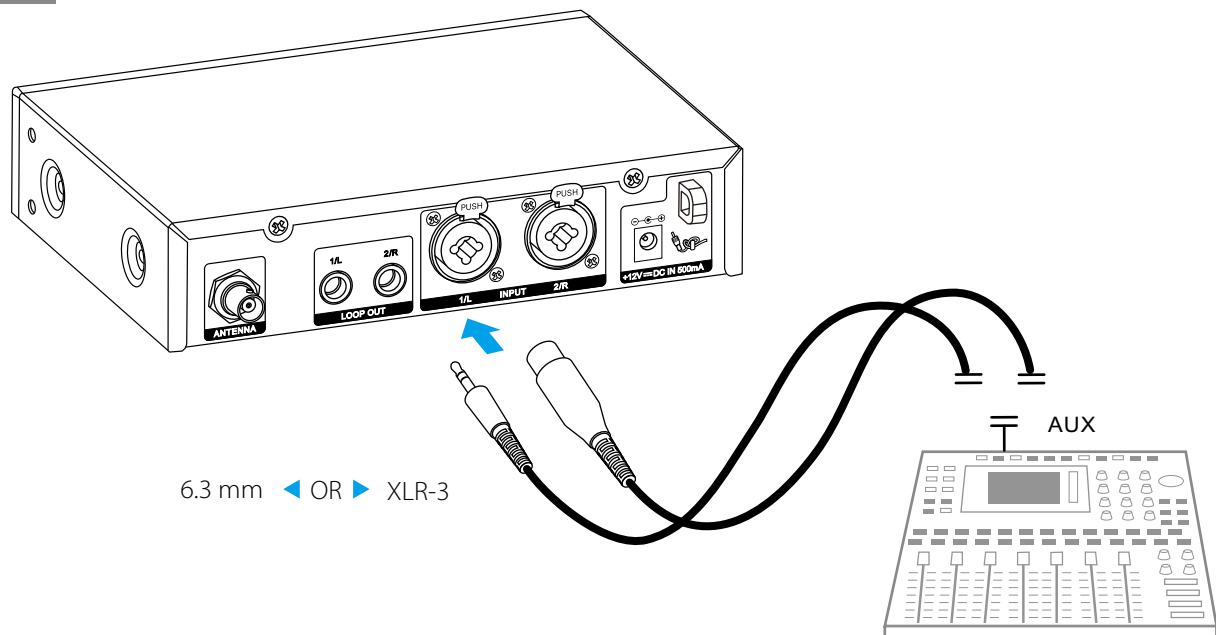
Antenna



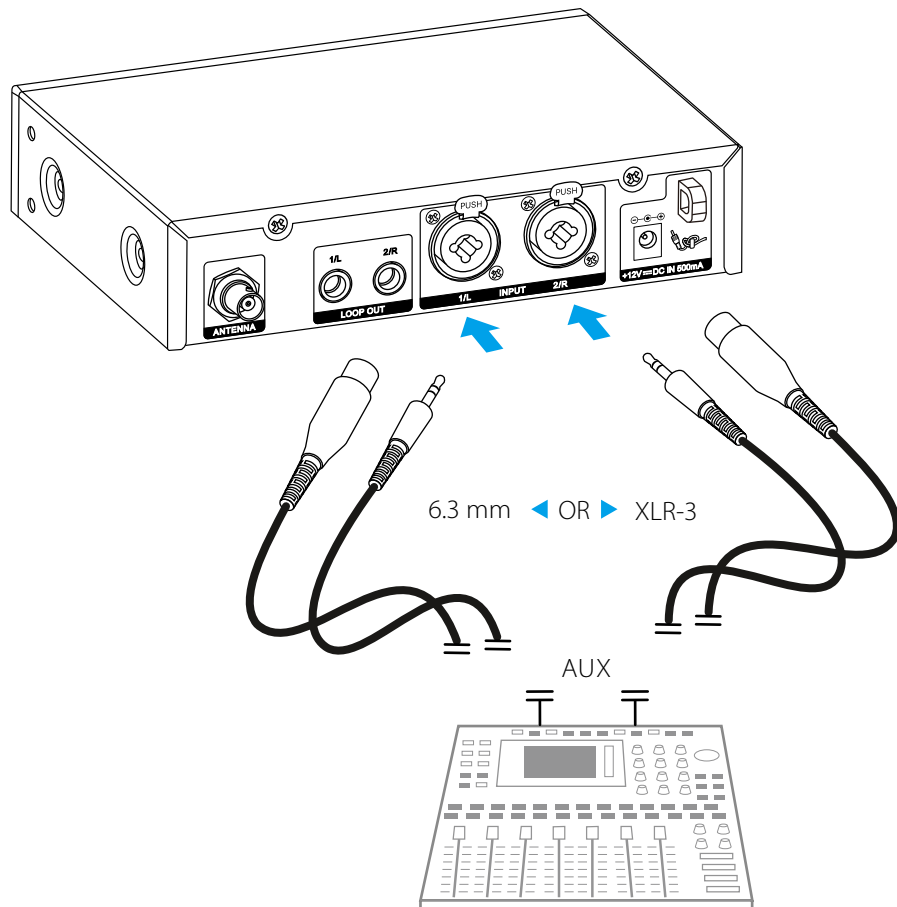
Power cable



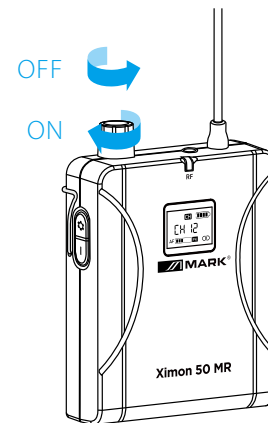
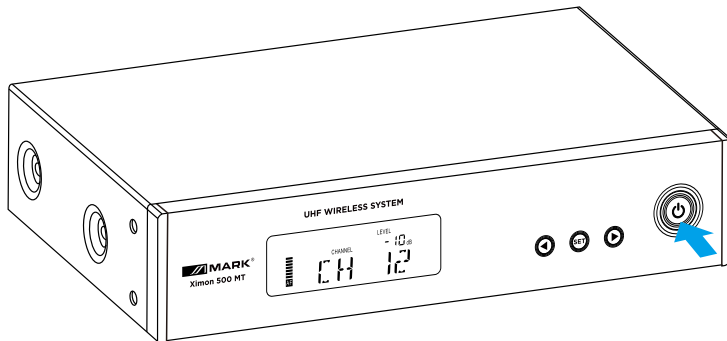
Mono



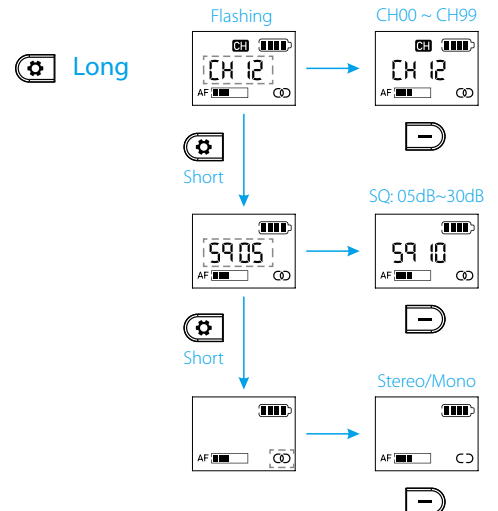
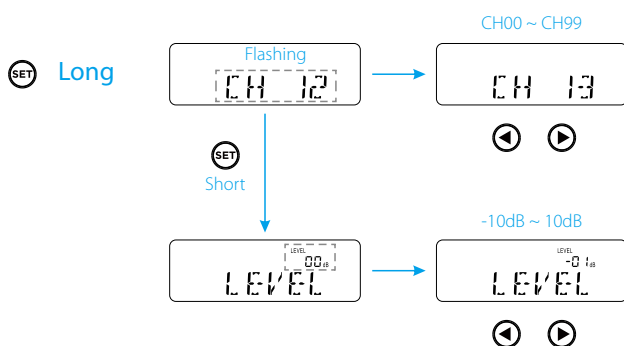
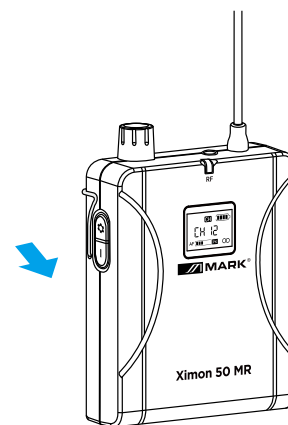
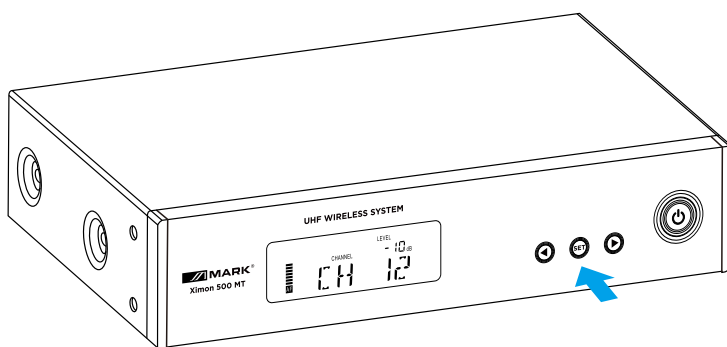
Stereo



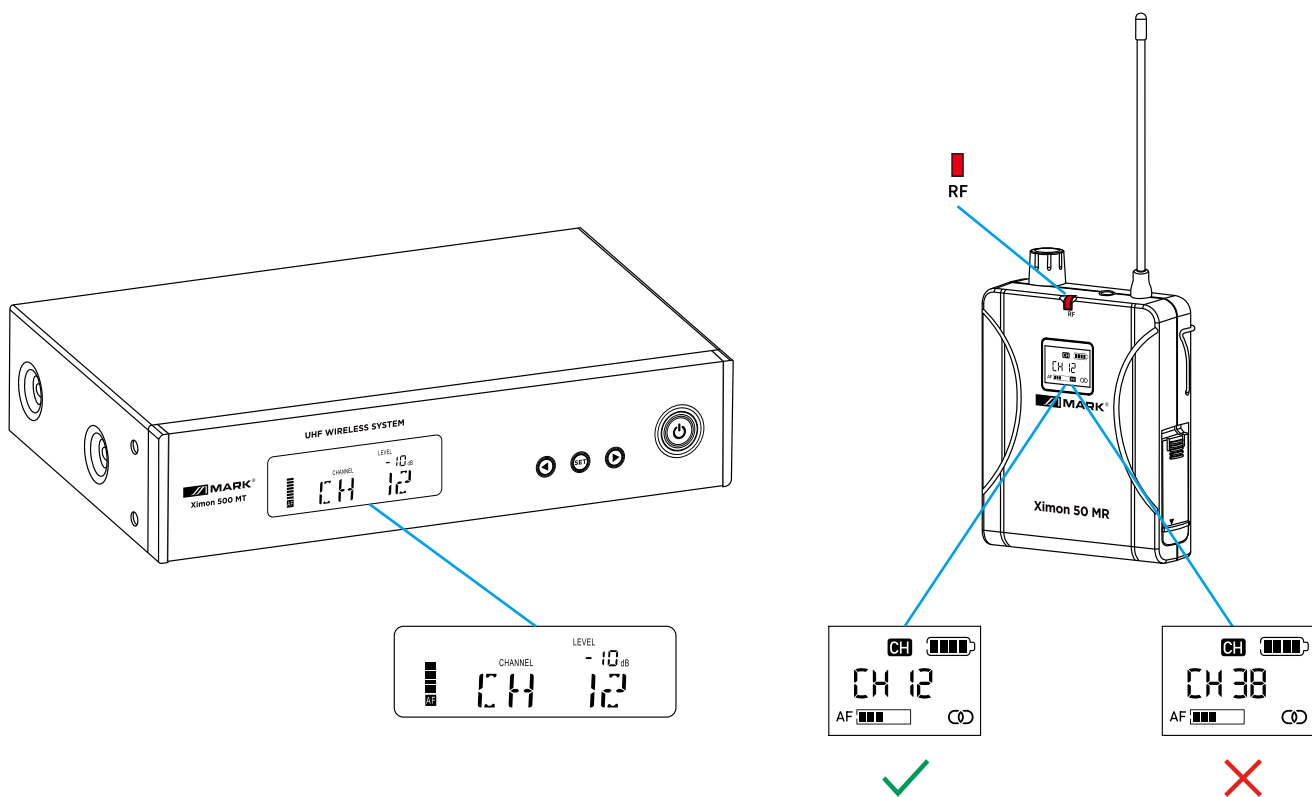
ON/OFF



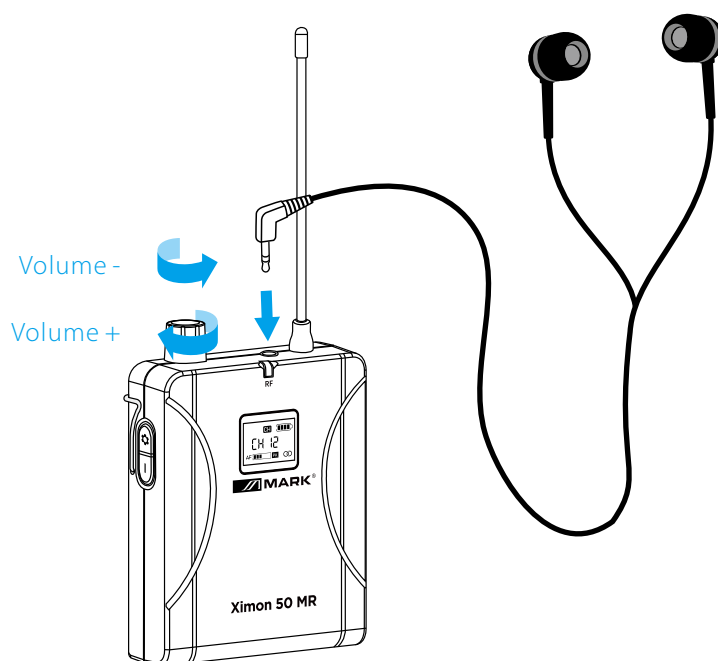
Menu



SYNC



Phones



SYSTEM INSTALLATION AND APPLICATION INTEGRATION

SYSTEM INSTALLATION

1. To achieve optimal operation, the height of the transmitter from the bottom surface should be greater than 1 meter, and it should be at least 1 meter away from the wall surface.
2. Keep the antenna away from sources of interference such as computer equipment, digital devices, televisions, and cars, and also away from large metal objects.
3. Mount the antenna on the antenna connector socket on the rear panel and position the antenna at a 45° angle to the vertical line.
4. Minimize obstacles between the receiver's position and the location where the transmitter is used, with line of sight being optimal.
5. When using two transmitters simultaneously, the distance between the transmitter and the receiver should be at least 2 meters.

SYSTEM CONNECTION

1. Connect the output end of the DC12V/500mA DC output power supply to the transmitter's DC power input socket. To prevent the DC plug from accidentally coming off, first pass the wire through the fixed hole and then tighten it.
Note: The input voltage of the AC power adapter must be selected to match the power supply specifications of the region of use.

2. On the rear panel of the transmitter, there are two types of audio jacks: a $\Phi 6.3\text{mm}$ balanced output socket and an XLR-3/6.3mm combined balanced input jack.
 - ① Use an appropriate cable to connect the output end of an external device (such as a mixer or a second **XIMON 500 MT-TX**) to the XLR-3/6.3mm combined balanced input jack.
 - ② Use an appropriate cable to connect the input end of an external device (such as a mixer or a second **XIMON 500 MT-TX**) to the $\Phi 6.3\text{mm}$ balanced output socket.

Note: After the signal is separated into INPUT 1/L and INPUT 2/R jacks, it continues to be transmitted to the LOOP OUT 1/L and LOOP OUT 2/R output jacks. Therefore, you can only use the output jacks when the transmitter is powered on.

3. Set the appropriate audio input level

The intensity of the audio input signal will be displayed on the LCD display panel AF level meter. Adjust the input audio signal intensity appropriately to achieve the best signal-to-noise ratio and dynamic range, and to avoid signal distortion.

4. Headphone Connection

Insert the headphone connector plug into the 3.5mm stereo headphone socket. You can also connect regular headphones for listening or use the output to connect to other audio equipment as a sound source.

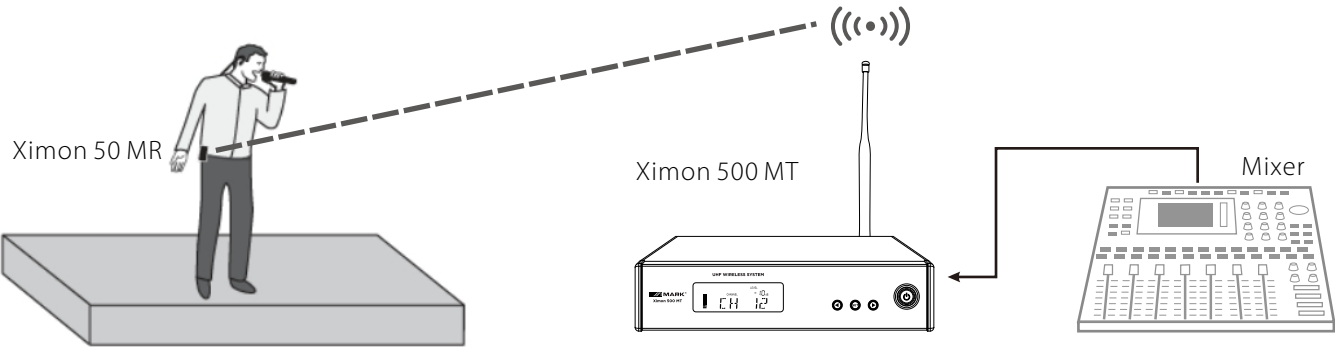
Note: The headphone output socket is a stereo output. Ensure the connector you use is a stereo plug. Using a mono headphone plug may short-circuit one side and damage the headphone output circuit.

5. Multi-system Hybrid Group Connection Mode

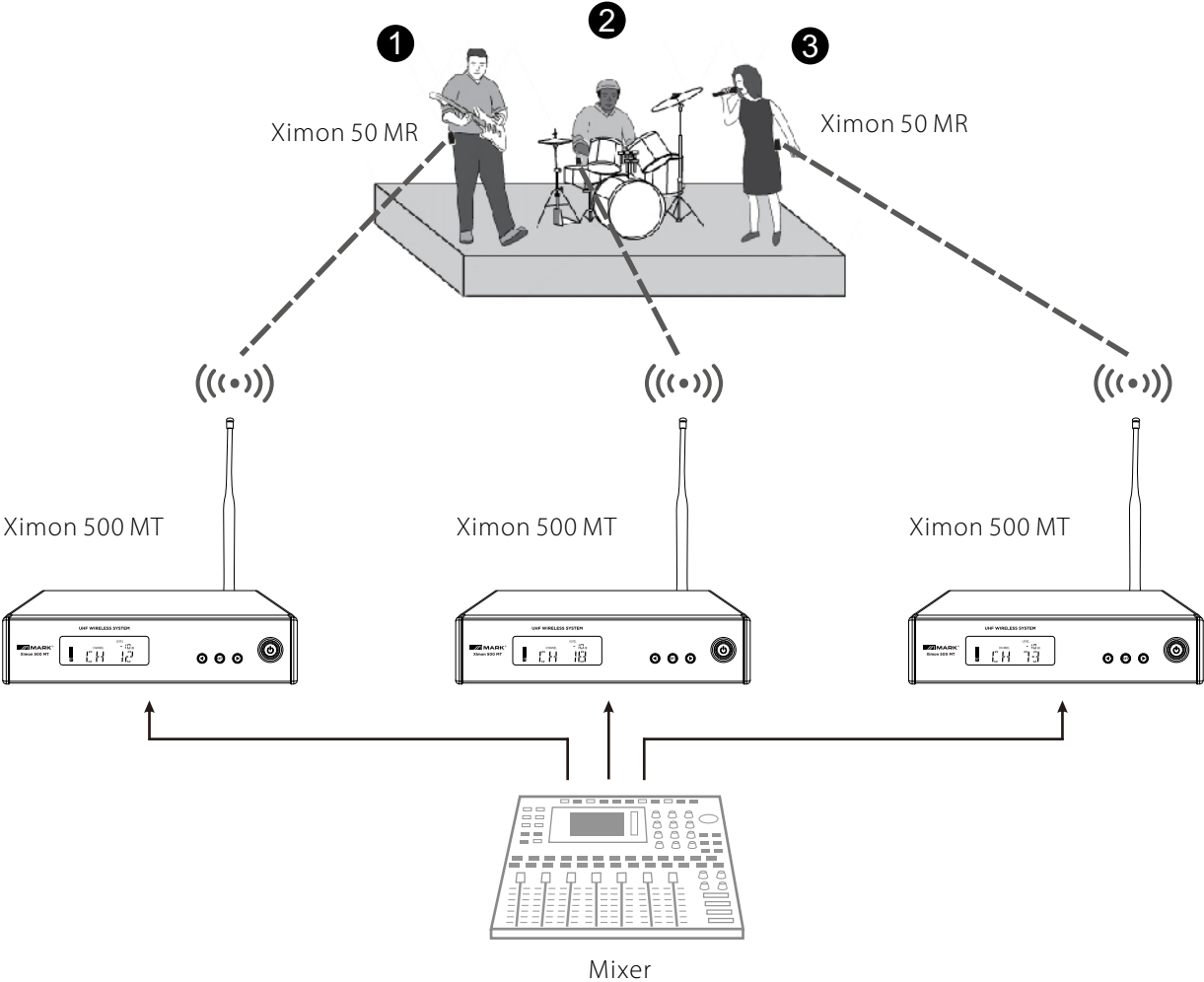
Some performers need to hear their own instrument and the mixed band signal. With the help of this equipment, each performance group can hear the effects of each combination or their independent performance effects. Refer to the diagram: send a mixed signal of one complete band from the mixer to the INPUT 1/L and INPUT 2/R input terminals of the first transmitter (**XIMON 500 MT**). Then send another set of independent performance signals from the mixer to the second transmitter. Use the mixer to send signals of different combinations to the respective transmitters. This setup allows control over all transmitters. Use the auxiliary output of the mixer to create individual monitoring for each performer on the mixer. Performers can listen to different combinations by receiving signals from different transmitters.

SYSTEM APPLICATION

Single System Usage



Multi-System Usage



SYSTEM TROUBLESHOOTING

XIMON 500 MT

Fault Phenomenon	Fault Cause	Solution
Turning on the power switch, the device won't start, and the power indicator is not lit	The power cord plug is not inserted into the power outlet	Correctly connect the power cord and plug provided with the transmitter and supply power to the transmitter
Insufficient sound reception distance	The wireless receiving antenna is not connected or is improperly connected	Correctly connect the antenna
	There are obstacles in the transmission space	Remove or avoid obstacles
No stereo audio modulation	The stereo audio modulation menu is set to mono modulation	Set the stereo audio modulation menu to stereo modulation
	The source audio signal output is not stereo	Use an audio signal with stereo output

XIMON 50 MR

Fault Phenomenon	Fault Cause	Solution
Unable to power on	The battery is dead	Replace the battery
	The battery is inserted with reversed polarity.	Insert the battery correctly
No sound in headphones	The receiver is not used within an appropriate distance.	Use the receiver within an appropriate distance
	The volume potentiometer is not turned on	Turn on the volume potentiometer
	The frequency does not correspond with the transmitter.	Adjust the receiver frequency to correspond with the transmitter frequency.
No stereo audio	The stereo audio switch is set to mono	Set the stereo audio switch to stereo
	The transmitter does not have stereo audio modulation.	Check the transmitter

PRECAUCIONES

Lea atentamente este manual de operación segura antes de instalar y utilizar el equipo. Guarde su guía de operación segura para futuras referencias.

- No rasque, doble, retuerza, estire ni caliente el cable de alimentación, ya que esto podría dañarlo y causar incendios o descargas eléctricas.
- No abra la carcasa de este equipo, ya que podría causar una descarga eléctrica. Para inspección, mantenimiento o reparación, póngase en contacto con su distribuidor local.
- No toque el enchufe con las manos mojadas, ya que esto podría causar incendios o descargas eléctricas.
- No intente modificar este equipo. Hacerlo podría causar lesiones personales y/o fallos en el equipo.
- No utilice este equipo cerca del agua.
- Si el cable de alimentación está dañado (por ejemplo, deshilachado o con cables expuestos), obtenga un reemplazo del distribuidor. Continuar usando el equipo con un cable de alimentación dañado puede provocar incendios o descargas eléctricas.
- Para mover este equipo, primero apague la alimentación, desenchufe el cable de alimentación y desconecte todos los cables. No hacerlo podría dañar los cables, lo que podría provocar incendios o descargas eléctricas.
- Antes de limpiar el equipo, desconecte el enchufe de alimentación y todos los cables. Use un paño seco y suave para limpiar.
- Si el equipo no va a ser utilizado durante un período prolongado, por favor apague la alimentación y preferiblemente desenchufe el enchufe de alimentación.
- El enchufe de alimentación y el dispositivo de acoplamiento del aparato utilizados como dispositivo de desconexión deben ser de fácil acceso para su operación.
- Para una operación segura y una ventilación adecuada del equipo, mantenga un espacio libre mínimo de al menos 5 cm alrededor del dispositivo.
- No cubra ni bloquee los orificios de ventilación con objetos como periódicos, tela, cortinas, etc., ya que esto podría obstruir la ventilación del equipo.
- No coloque fuentes de llama expuestas, como velas encendidas, sobre el equipo.
- No exponga la batería a la luz solar directa, al fuego ni a otros ambientes de alta temperatura.
- No deseche las baterías en la basura. Por favor, colóquelas en los contenedores de reciclaje designados.
- Clasificación de resistencia al agua: IPX0
- El equipo puede funcionar normalmente en condiciones climáticas tropicales/templadas.
- Este producto solo es adecuado para su uso seguro en áreas por debajo de los 2000 metros de altitud.
- No coloque objetos llenos de líquido como jarrones sobre el equipo para evitar gotas de agua o salpicaduras.
- Los terminales marcados con el símbolo de advertencia de peligro " ⚡ " en el equipo indican partes peligrosamente con corriente. Los cables externos conectados a estos terminales deben ser instalados o utilizados por personal capacitado utilizando cables prefabricados o flexibles.
- Todos los productos de MARK ofrecerán un año de garantía gratuita, excluyendo daños causados por el usuario, como:
 - Daños causados por acciones humanas.
 - Daños al equipo debido a una operación incorrecta por parte del operador.
 - Daño o pérdida de partes del equipo después de desmontarlo por cuenta propia.

VISIÓN GENERAL DEL SISTEMA

El XIMON 500 es un sistema profesional de monitoreo personal inalámbrico, simple, flexible y confiable, compuesto por un transmisor y un receptor de bolsillo. Estableciendo un nuevo estándar, proporciona mayor libertad para transmisiones al aire libre, actuaciones en escenario, interpretación musical, podcasts con múltiples personas y más, accesible tanto para usuarios con experiencia como sin ella. Este sistema conveniente y duradero ofrece la aclamada calidad de sonido MARK® y una tecnología inalámbrica profesional de alta confiabilidad, sustituyendo equipos de monitoreo tradicionales, complejos y pesados, con procesamiento electrónico avanzado para eliminar el eco y asegurar presentaciones impecables.

Especificaciones Técnicas

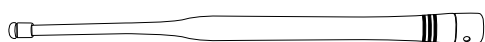
Modelo:	XIMON 500 MT
Especificación del Chasis:	Estándar 1U 1/2 EIA
Rango de Frecuencia Portadora:	554MHz a 936MHz
Número de Canales:	Canal único
Modo de Modulación:	Modo integrado
T.H.D. Compuesto:	<0.9% @ 1KHz
Ancho de Banda:	32MHz
Respuesta de Frecuencia Compuesta:	20Hz-20KHz $\pm$ 3dB
Potencia de Salida:	50mW
Consumo de Corriente:	160mA
Fuente de Alimentación:	DC 12V
Salida de Audio:	Conector balanceado ϕ 6.3mm x 2
Entrada de Audio:	Nivel de línea x 2, conector combo XLR y ϕ 6.3mm
Dimensiones (mm):	205 (Ancho) x 43 (Altura) x 206 (Profundidad)
Peso:	Aproximadamente 1 kg

Modelo:	XIMON 50 MR
Método de Recepción:	Recepción por antena
Rango de Frecuencia Portadora:	554MHz a 936MHz
Número de Canales:	Canal único
Modo de Modulación:	Modo integrado
T.H.D. Compuesto:	<0.9% @ 1KHz
Separación Estéreo:	$\geq$ 65dB, a 1KHz
Respuesta de Frecuencia Compuesta:	20Hz-20KHz $\pm$ 3dB
Batería:	AA x 2
Consumo de Corriente:	140mA (típico)
Consumo de Batería / Vida:	$\geq$ 8 horas
Distancia de Trabajo Efectiva:	$\geq$ 100 metros (en entorno abierto y sin interferencias)
Conector de Salida:	Conector de auriculares estéreo ϕ 3.5mm
Potencia de Salida:	2x40mW a 1KHz (T.H.D.: 0.03%)
Dimensiones (mm):	212 (Altura) x 65 (Ancho) x 21.5 (Profundidad)
Peso:	Aproximadamente 55g (sin incluir las baterías)

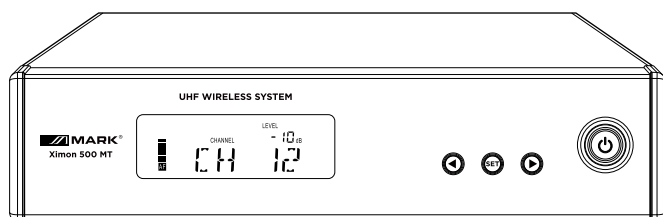
CARACTERÍSTICAS DE RENDIMIENTO

- Chasis metálico estándar 1U 1/2 EIA.
- Carcasa del receptor XIMON 50 MR fabricada en material plástico ligero y resistente.
- Panel de pantalla LCD multifuncional exquisito y conciso.
- Recepción en banda UHF con recepción diversa controlada por CPU para minimizar puntos ciegos y garantizar una recepción estable.
- Ancho de banda de 32MHz con 100 selecciones de canal preestablecidas para ajuste de frecuencia.
- Funciones de selección de canal estéreo y mono.
- Incluye salida de monitoreo de auriculares.
- Larga distancia de transmisión adecuada para diversas ocasiones.

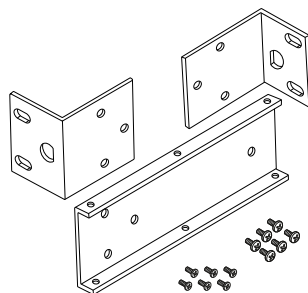
LISTA DE EMBALAJE



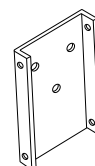
Antena



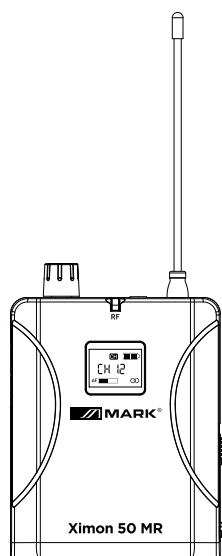
Transmisor



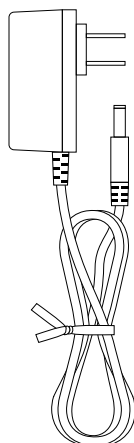
Kit de montaje en Rack (tornillo)



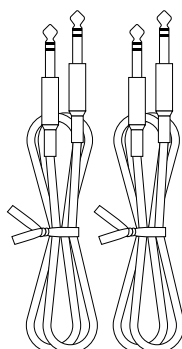
Panel de conexión



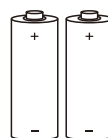
Receptor



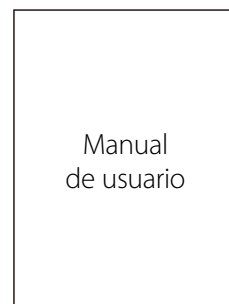
Cable de alimentación



Cable de señal x2



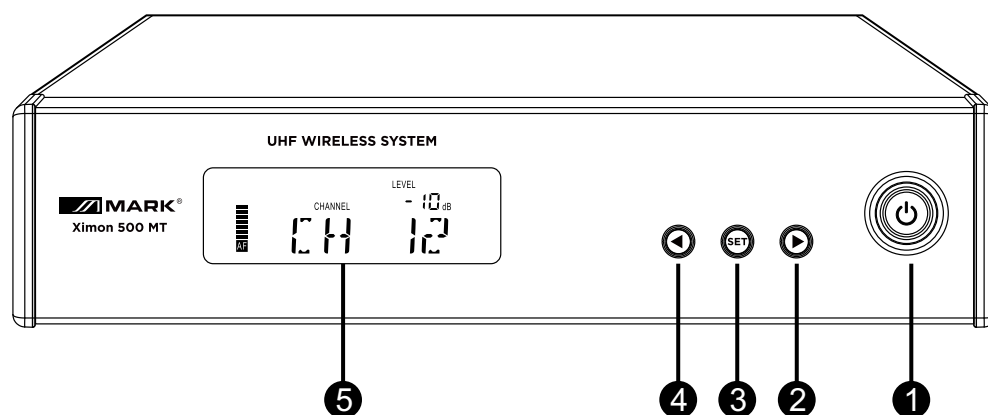
Pilas AA



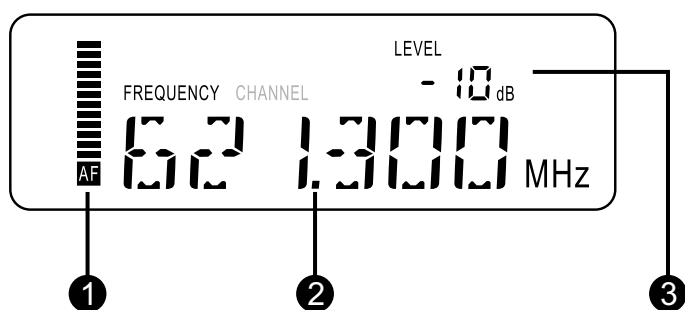
Manual de usuario

INTRODUCCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

FRONTAL

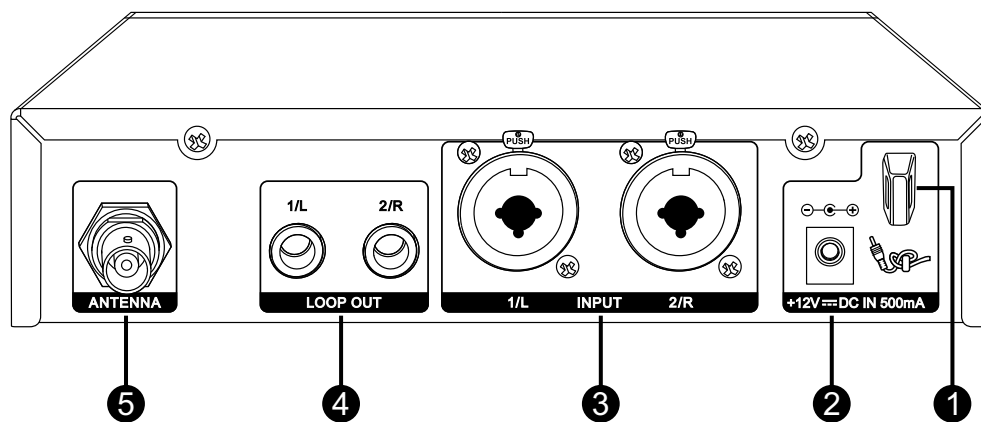


1. **Interruptor de Encendido:** Toque para encender el dispositivo, mantenga presionado para apagarlo.
2. **Botón de Operación "►":** Desplácese hacia abajo para seleccionar canales.
3. **Botón de Configuración "SET":** Mantenga presionado para ingresar a la configuración de canales o presione brevemente para confirmar la configuración.
4. **Botón de Operación "◄":** Desplácese hacia arriba para seleccionar canales.
5. **Pantalla LCD:** Muestra información de audio, frecuencia/canal, nivel de volumen, entre otros.



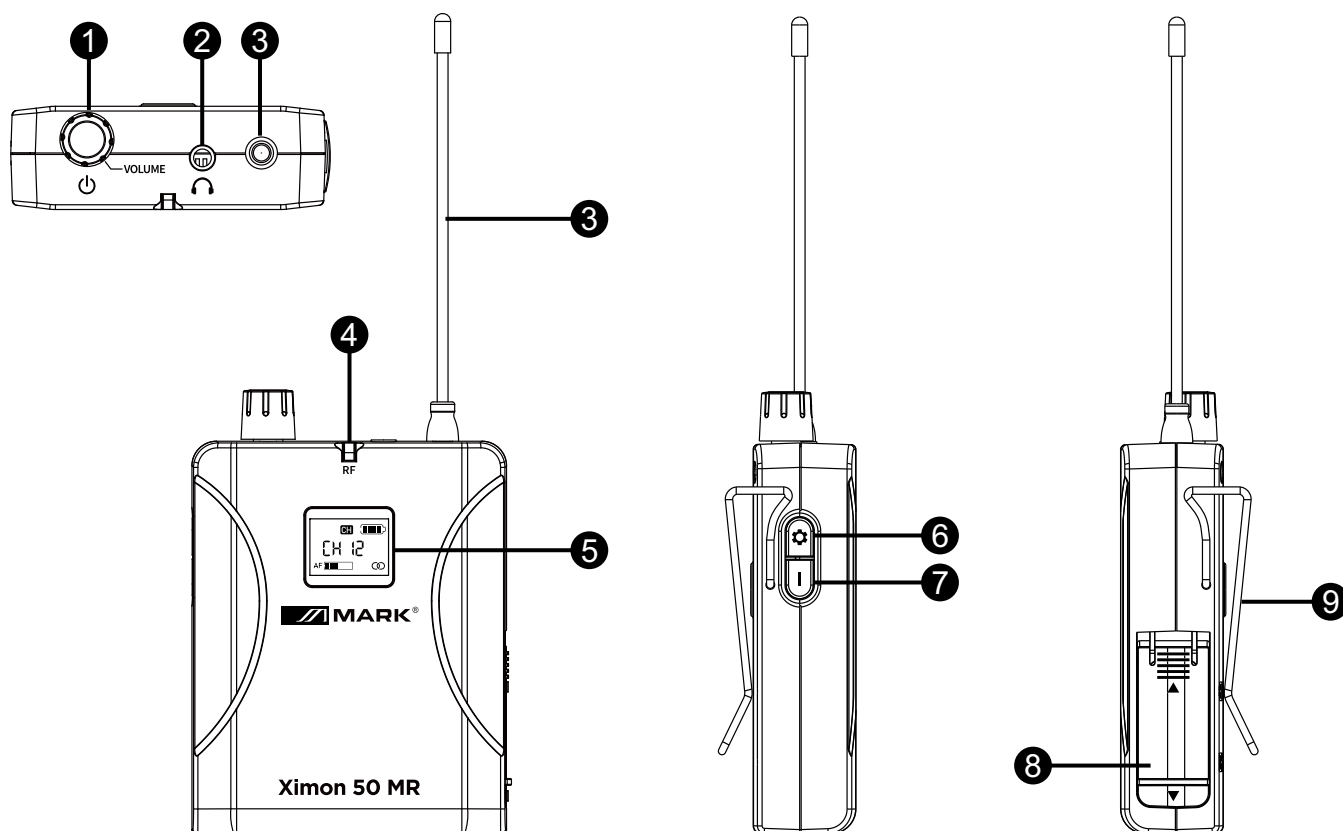
1. Indica el estado del nivel de entrada de audio.
2. **Modos de Visualización:** A: FREQUENCY: La frecuencia de transmisión configurada.
B: CHANNEL: El canal de transmisión configurado.
3. **LEVEL:** El nivel de volumen de entrada configurado.

TRASERA

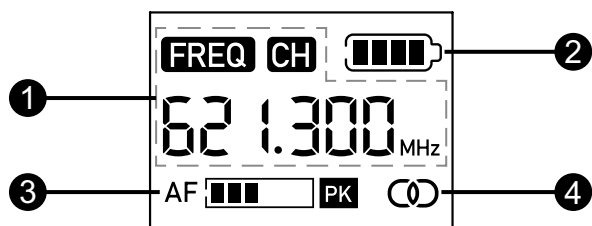


- 1. Fijación para el cable:** Se utiliza para asegurar el cable de conexión del adaptador de corriente externo DC 12V.
- 2. Toma de Entrada de DC (DC IN):** Se conecta al adaptador de corriente externo DC 12V/500mA.
- 3. ENTRADA AF (Balanceada):** Conector combi XLR-3/6.3 mm, permite la entrada de audio balanceada o no balanceada, permitiendo el uso de cualquier conector para entrada mono.
- 4. SALIDA LOOP (No Balanceada):** Salida estéreo, conecta la salida a sistemas adicionales XIMON u otros dispositivos de audio.
- 5. ANTENA:** Se utiliza para conectar el conector de antena BNC incluido.

RECEPTOR

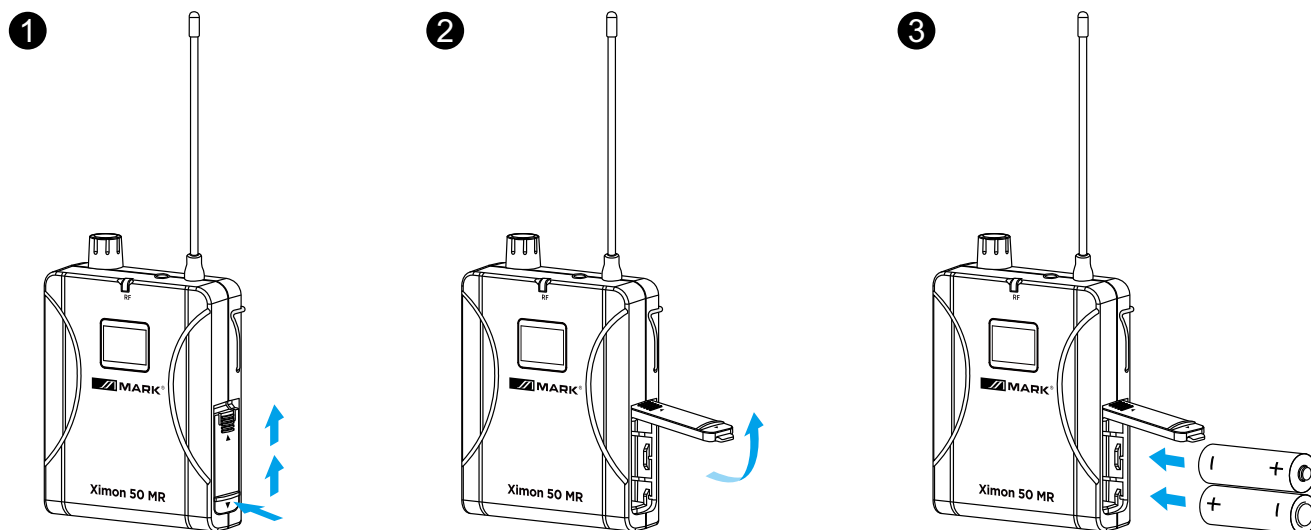


1. **Interruptor de Encendido/Apagado/Mando de Control de Volumen:** Enciende/apaga el receptor y ajusta el volumen de los auriculares.
2. **Jack de Salida de Auriculares:** Utilizado para conectar auriculares estéreo de 3.5 mm para monitorización de audio.
3. **Antena Externa:** Antena de longitud de onda 1/4.
4. **Pantalla de Recepción RF Inalámbrica, LED Rojo.**
5. **Pantalla LCD:** Muestra información de frecuencia/canal, audio, modo de mezcla y nivel de batería.
6. **Botón de Configuración "⚙️":**
 - Presión breve: cambia los modos de visualización.
 - Presión larga: entra en modo de configuración de menú (parpadeando), presión breve para seleccionar o confirmar secuencialmente las configuraciones del menú. Cuando el elemento del menú seleccionado parpadea, use el botón "—" para cambiar el valor de configuración.
7. **Botón "—":** Se utiliza para desplazarse entre los elementos del menú y cambiar los valores predefinidos, utilizado en conjunto con el botón de configuración "⚙️".
8. **Compartimento de Baterías:** Tire de la puerta del compartimento de baterías según lo indicado por la flecha para insertar 2 pilas AA. (Utilice pilas alcalinas AA de 1.5V para un mejor rendimiento.)
Advertencia: No instale las pilas con polaridad incorrecta, ya que esto podría dañar los componentes electrónicos internos.
9. **Pinza de Cinturón:** Utilizada para sujetar el receptor alrededor de la cintura del usuario.



1. Al presionar brevemente el botón de configuración "⚙️", se cambia el modo de visualización para mostrar el canal o frecuencia actualmente configurado.
2. **Estado de la batería:** 4 barras indican carga completa. Por favor, reemplace las baterías por unas nuevas cuando solo quede 1 barra.
3. **Estado de Audio "AF":** Muestra el nivel de audio recibido del transmisor. Una deflexión completa indica que el nivel de entrada de audio del transmisor es demasiado alto.
4. **Modo de Salida de Audio:**
 - "🔊" Estéreo: Transmite dos señales de autoenfoco independientes en equipos de canal estéreo.
 - "🔊" Mono: Mezcla dos canales de señal AF en un solo canal mono.

INSTALACIÓN DE LA BATERÍA

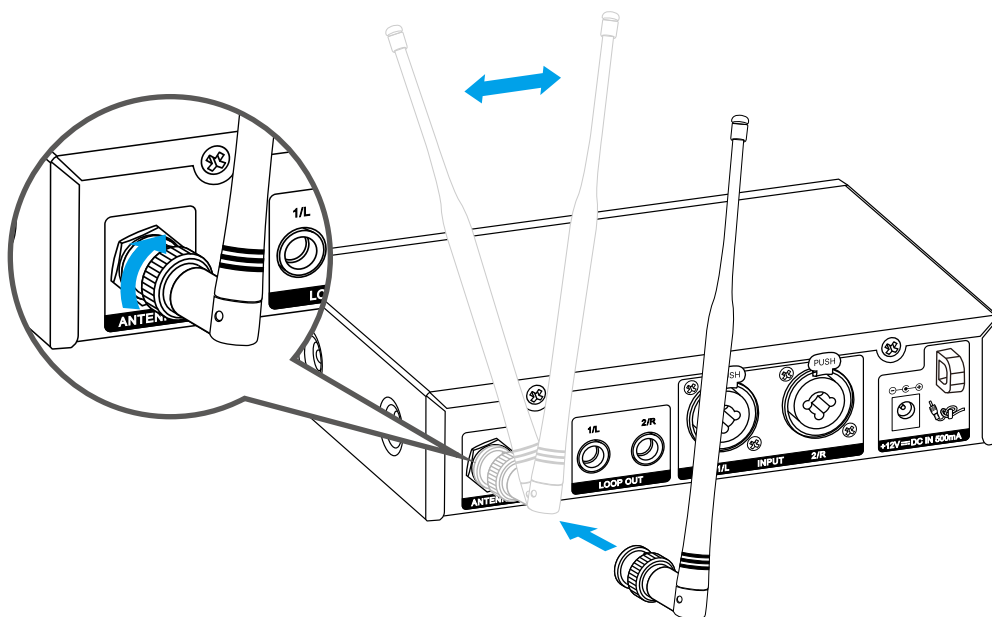


Instalación/Extracción de Baterías:

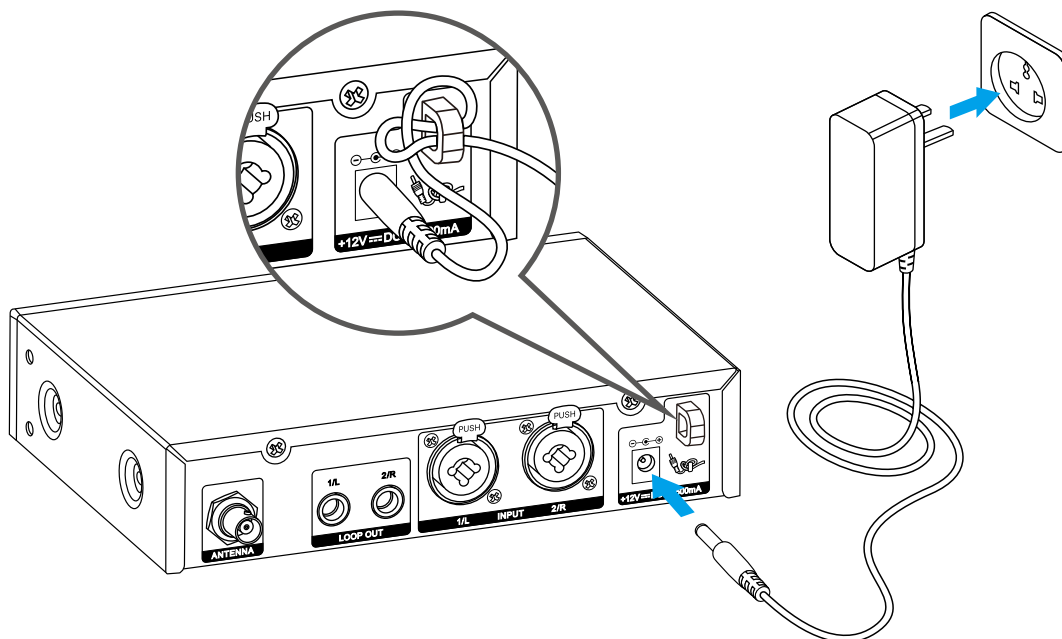
- Presione y empuje para abrir la puerta de la batería.
- Instale 2 baterías AA de acuerdo con la polaridad marcada dentro del compartimiento de baterías. Asegúrese de que la polaridad sea correcta al insertar las baterías.
- Cierre la puerta de la batería.
- Una vez que escuche un "clic" perceptible, la tapa de la batería quedará bloqueada en su lugar.

GUÍA DE INICIO RÁPIDO

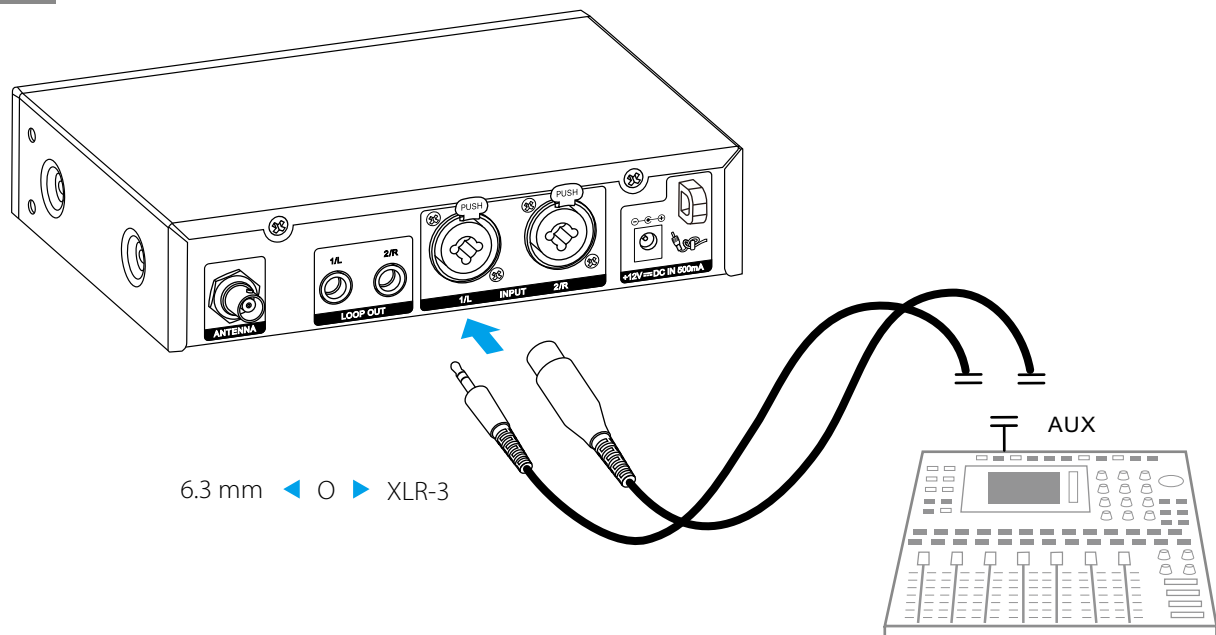
Antena



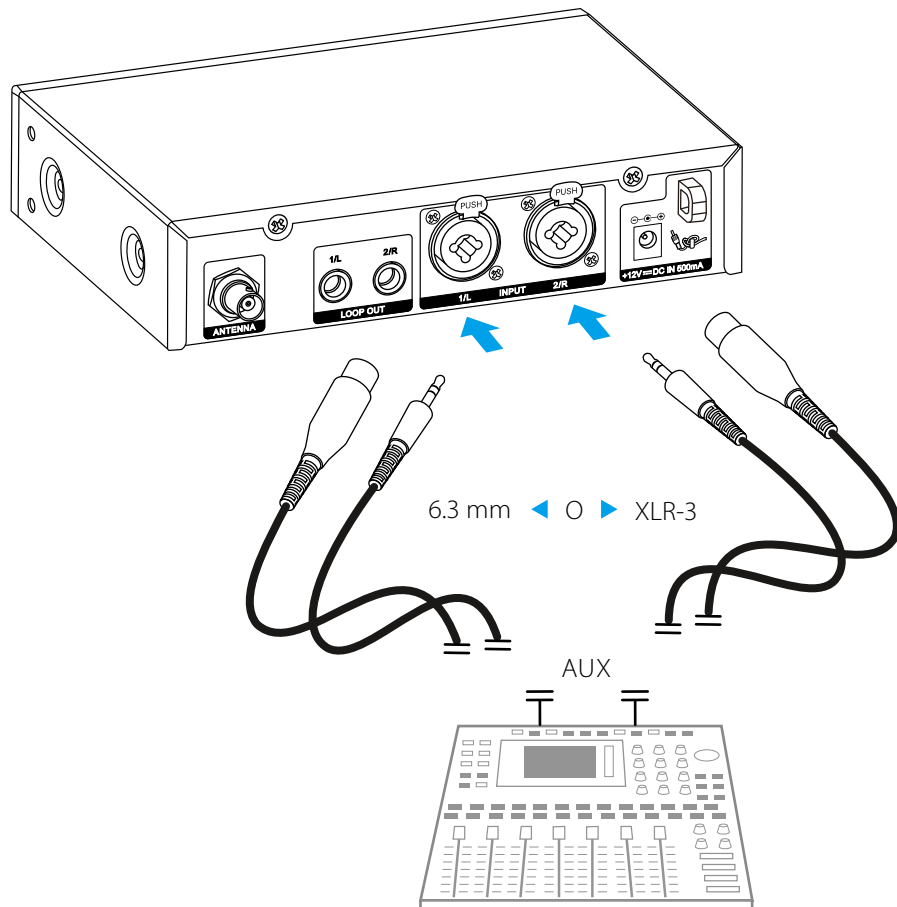
Cable de alimentación



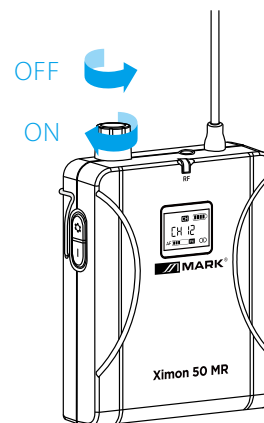
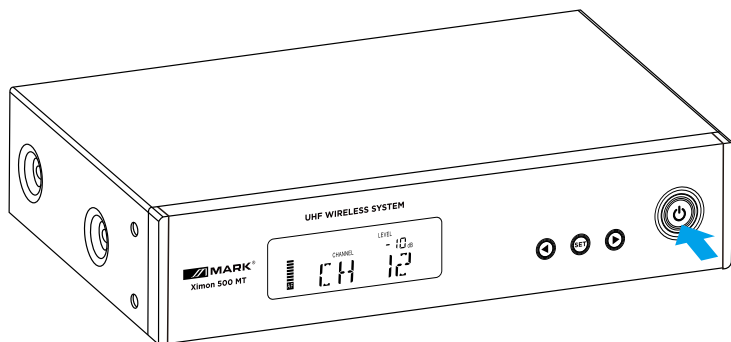
Mono



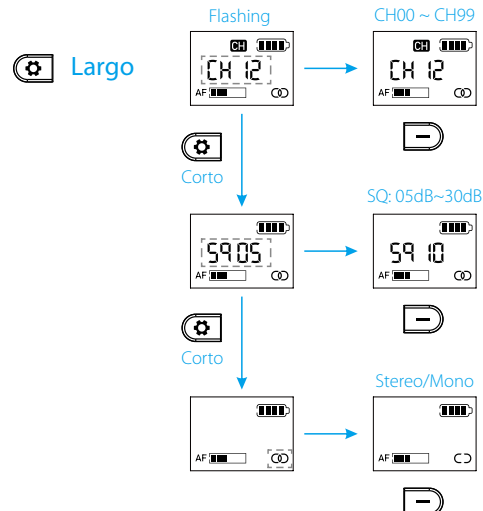
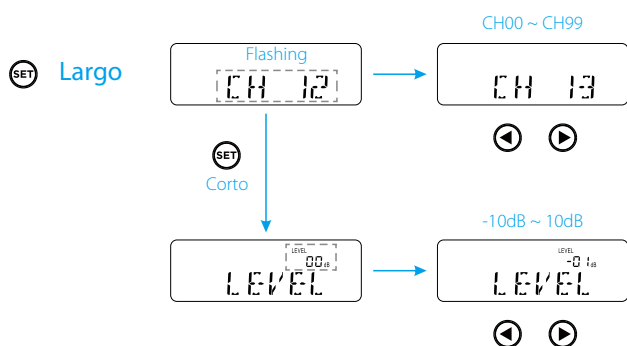
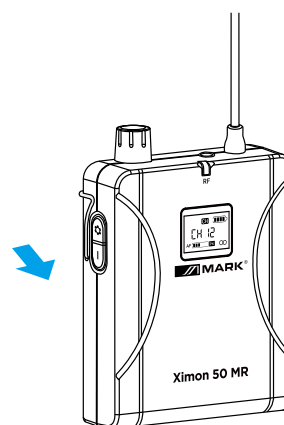
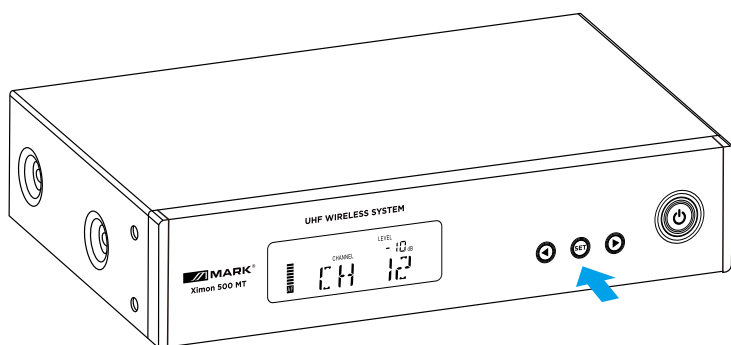
Estéreo



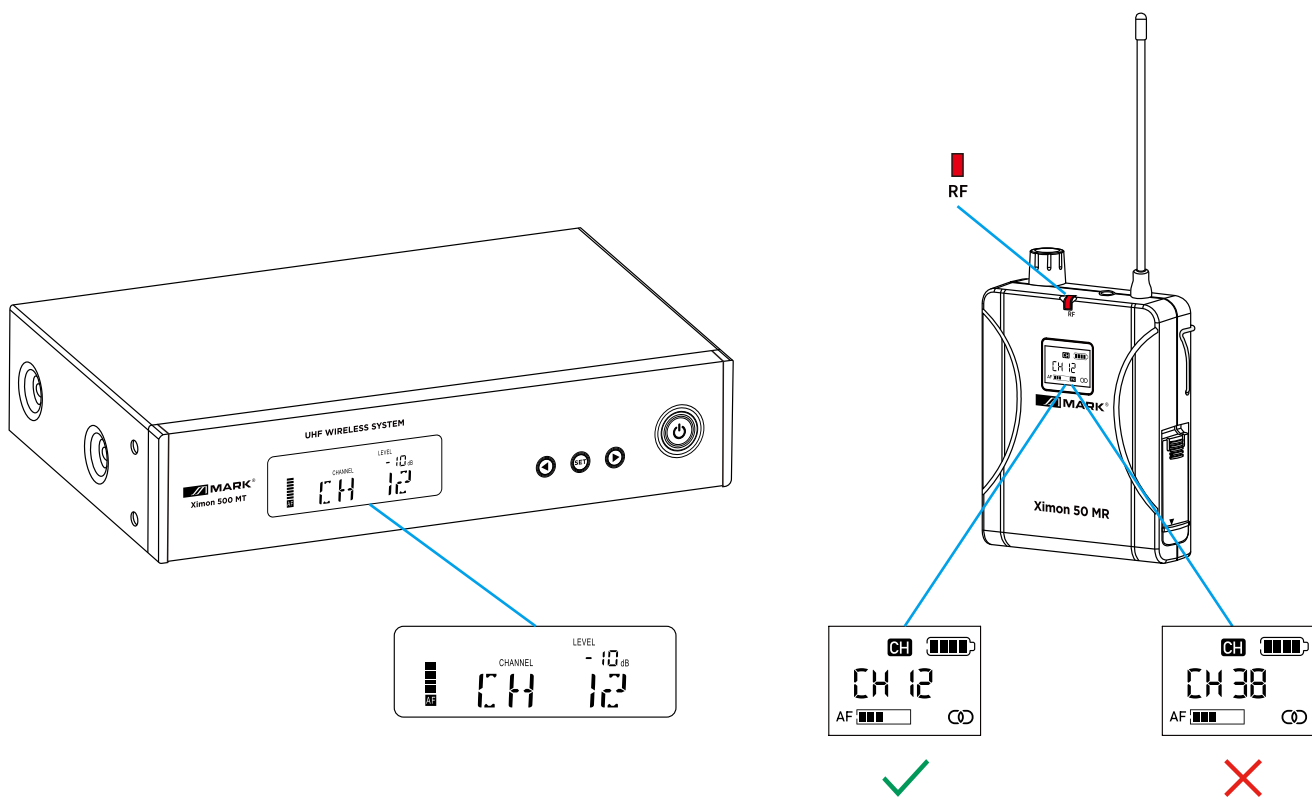
ON/OFF



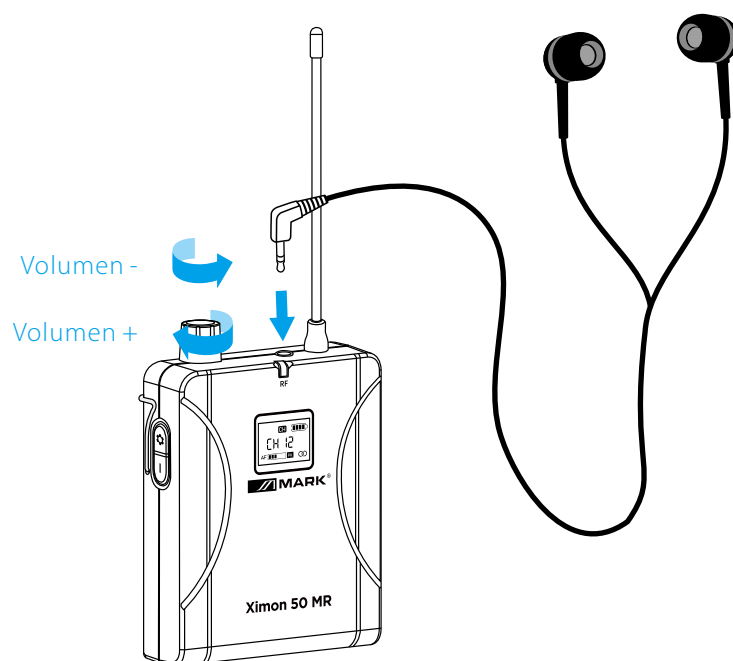
Menú



SYNC



Auriculares



INSTALACIÓN DEL SISTEMA Y CONEXIÓN DE APLICACIONES

INSTALACIÓN DEL SISTEMA

1. Para lograr un funcionamiento óptimo, la altura del transmisor desde la superficie inferior debe ser superior a 1 metro y debe estar al menos a 1 metro de la superficie de la pared.
2. Mantenga la antena alejada de fuentes de interferencia como equipos informáticos, dispositivos digitales, televisores y automóviles, y también alejada de objetos metálicos grandes.
3. Monte la antena en el conector de antena en el panel trasero y coloque la antena en un ángulo de 45° respecto a la línea vertical.
4. Minimice los obstáculos entre la posición del receptor y el lugar donde se utiliza el transmisor, siendo la línea de visión la óptima.
5. Cuando se utilizan dos transmisores simultáneamente, la distancia entre el transmisor y el receptor debe ser de al menos 2 metros.

CONEXIÓN DEL SISTEMA

1. Conecte el extremo de salida del adaptador de corriente continua DC12V/500mA al conector de entrada de corriente continua del transmisor. Para evitar que el enchufe DC se desconecte accidentalmente, pase primero el cable a través del agujero fijo y luego ajústelo.

Nota: El voltaje de entrada del adaptador de corriente alterna debe seleccionarse para que coincida con las especificaciones del suministro eléctrico de la región de uso.

2. En el panel trasero del transmisor, hay dos tipos de conectores de audio: un conector de salida balanceada Ø6.3mm y un conector de entrada balanceada combinada XLR-3/6.3mm.
 1. ① Utilice un cable adecuado para conectar la salida de un dispositivo externo (como una mezcladora o un segundo **XIMON 500 MT-TX**) al conector de entrada balanceada combinada XLR-3/6.3mm.
 2. ② Utilice un cable adecuado para conectar la entrada de un dispositivo externo (como una mezcladora o un segundo **XIMON 500 MT-TX**) a la salida balanceada Ø6.3mm.

Nota: Después de que la señal se separa en los conectores INPUT 1/L e INPUT 2/R, continúa transmitiéndose a los conectores de salida LOOP OUT 1/L y LOOP OUT 2/R. Por lo tanto, solo puede utilizar los conectores de salida cuando el transmisor está encendido.

3. Ajuste del nivel de entrada de audio adecuado

La intensidad de la señal de entrada de audio se mostrará en el medidor de nivel AF del panel de visualización LCD. Ajuste adecuadamente la intensidad de la señal de entrada de audio para obtener la mejor relación señal/ruido y rango dinámico, y evitar la distorsión de la señal.

4. Conexión de auriculares

Inserte el conector del auricular en la toma de auriculares estéreo de 3.5mm. También puede conectar auriculares normales para escuchar o utilizar la salida para conectar a otros equipos de audio como fuente de sonido.

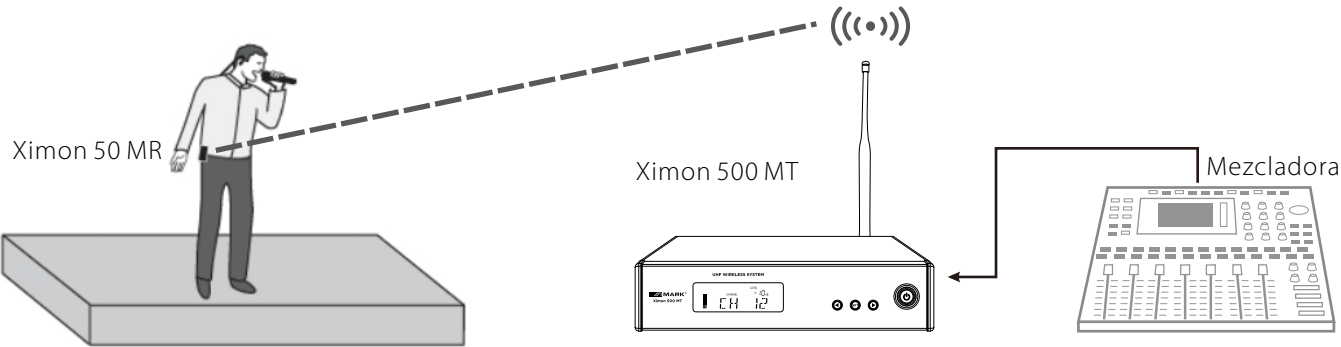
Nota: La toma de salida de auriculares es una salida estéreo. Asegúrese de que el conector que utilice sea estéreo. El uso de un conector de auriculares mono puede provocar un cortocircuito en un lado y dañar el circuito de salida de auriculares.

5. Modo de conexión híbrida de grupo multi-sistema

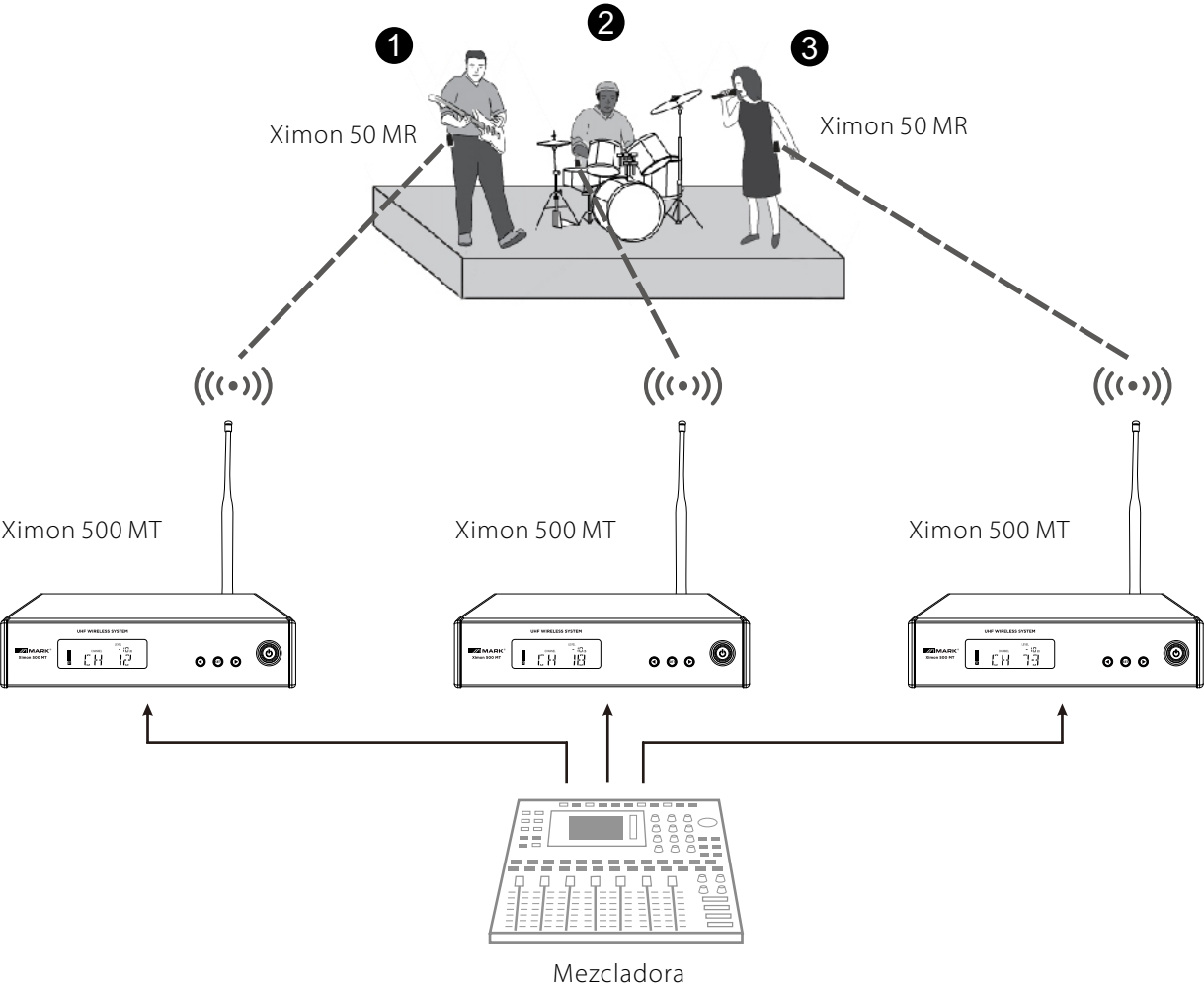
Algunos artistas necesitan escuchar su propio instrumento y la señal mezclada de la banda. Con la ayuda de este equipo, cada grupo de artistas puede escuchar los efectos de cada combinación o los efectos de su actuación independiente. Refiérase al diagrama: envíe una señal mezclada de una banda completa desde la mesa de mezclas a los terminales de entrada INPUT 1/L y INPUT 2/R del primer transmisor (**XIMON 500 MT**). Luego, envíe otra serie de señales de actuación independiente desde la mesa de mezclas al segundo transmisor. Utilice la mesa de mezclas para enviar señales de diferentes combinaciones a los transmisores respectivos. Esta configuración permite controlar todos los transmisores. Utilice la salida auxiliar de la mesa de mezclas para crear monitorización individual para cada artista en la mesa de mezclas. Los artistas pueden escuchar diferentes combinaciones recibiendo señales de diferentes transmisores.

APLICACIÓN DEL SISTEMA

Uso de un solo sistema



Uso de múltiples sistemas



DIAGNÓSTICO DE FALLOS DEL SISTEMA

XIMON 500 MT

Fenómeno de fallo	Causa del fallo	Solución
Al encender el interruptor de encendido, el dispositivo no arranca y el indicador de encendido no se ilumina.	El enchufe del cable de alimentación no está insertado en la toma de corriente.	Conecte correctamente el cable de alimentación y el enchufe proporcionados con el transmisor y suministre energía al transmisor.
Distancia de recepción de sonido insuficiente	La antena de recepción inalámbrica no está conectada o está conectada incorrectamente.	Conecte correctamente la antena.
	Hay obstáculos en el espacio de transmisión.	Elimine o evite los obstáculos.
Sin modulación de audio estéreo	El menú de modulación de audio estéreo está configurado en modulación mono.	Configure el menú de modulación de audio estéreo en modulación estéreo.
	La salida de la señal de audio de origen no es estéreo.	Utilice una señal de audio con salida estéreo.

XIMON 50 MR

Fenómeno de fallo	Causa del fallo	Solución
No se puede encender	La batería está descargada	Reemplace la batería
	La batería está insertada con la polaridad invertida	Inserte la batería correctamente
Sin sonido en los auriculares	El receptor no se usa a una distancia adecuada	Use el receptor a una distancia adecuada
	El potenciómetro de volumen no está encendido	Encienda el potenciómetro de volumen
	La frecuencia no corresponde con el transmisor	Ajuste la frecuencia del receptor para que corresponda con la del transmisor
Sin audio estéreo	El interruptor de audio estéreo está configurado en mono	Configure el interruptor de audio estéreo en estéreo
	El transmisor no tiene modulación de audio estéreo	Verifique el transmisor



MARK[®]

Av. Saler nº14 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 961216301

www.equipson.es